



COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

DANE 11100136769. NIT.8000111459
Página web. www.iedjosemarti.edu.co
e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co

“Educamos para la libertad”



PLAN DE RECUPERACIÓN GRADO NOVENO (901-902)

2025

PERIODO ACADÉMICO	ASIGNATURA	NOMBRE DOCENTE
TERCERO	ARTES PLÁSTICAS	DAVID ZÁRATE

OBJETIVO DE LA NIVELACIÓN	Fortalecer el conocimiento y la apreciación del arte prehispánico colombiano, reconociendo las principales culturas, sus expresiones artísticas, materiales y significados simbólicos, para que el estudiante sea capaz de identificar, analizar y valorar las manifestaciones culturales del periodo precolombino como parte fundamental de la identidad y patrimonio histórico del país.
COMPETENCIA POR EVALUAR	Comunicación simbólica en interacción con el mundo.

ACTIVIDADES PROPUESTAS	FECHA DE REVISIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Exposición sobre el “Arte prehispánico” en Colombia	Del 13/11/25 al 20/11/25	Propone soluciones visuales propias y creativas frente a una temática dada. Cuida la limpieza, el orden y la conservación del material durante y después del trabajo. Explica de forma oral o escrita el proceso de creación de su obra.

COMPROMISO DEL ESTUDIANTE	
----------------------------------	--

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

LUIS LÓPEZ DE MESA (Sede A) Carrera 13 A No 36 A – 36 Sur Tel: 3057984116
NAZARETH - ADMINISTRATIVA (Sede B) Diagonal 32 B Sur No. 13B – 17 Tel: 3043986143
GRANJAS DE SAN PABLO (Sede C) Calle 40 D Sur No 12 J – 39 Tel: 3057926087
RESURRECCIÓN (Sede D) Diagonal 32 B Sur No. 11 D – 40 Tel: 3057913313
RIO DE JANEIRO (Sede E) Calle 34 Sur No. 16 C – 21 Tel: 3057927938





COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

DANE 11100136769. NIT.8000111459
Página web. www.iedjosemarti.edu.co
e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co

“Educamos para la libertad”



ACTIVIDADES PROPUESTAS

Nota:

- Realizar una exposición sobre “Arte prehispánico” en la geografía colombiana que incluya una cartelera con dibujos, pinturas o recortes alusivos a los estilos más representativos de las culturas (Muisca, Calima, San Agustín, Quimbaya, Tairona, Tumaco, Zenú).
- (La exposición debe durar mínimo **3 minutos**).
Describiendo su periodicidad, estilo, composición, partes utilizados, figuras representadas, contenido (la posible razón de su realización) y la importancia de estas culturas para nuestros días. Adicionalmente el estudiante reflexionará con: cómo lo podemos conectar con el barrio o la ciudad. (¿Ha visto murales precolombinos en Bogotá y en la localidad 18? ¿A cuál cultura pertenece mi localidad? ¿Le gustaría realizar un mural precolombino? ¿Dónde?)

Por ejemplo, proponer un mural prehispánico en la alcaldía local.

Materiales: Cartulina, papel craft, pintura, colores, material reciclado, recortes.

Material de Apoyo

Webbliografía

- “MÓDULO 1.2. ARTE PREHISPÁNICO: COLOMBIA PRECOLOMBINA”
<https://www.youtube.com/watch?v=bvmVDvQsZuo>
- “ARTE PREHISPÁNICO EN SEÑAL MEMORIA” https://www.youtube.com/watch?v=FI_FOdCw4eQ
- “ORO, ARTE PREHISPÁNICO DE COLOMBIA” <https://www.youtube.com/watch?v=acM9VYo8KE8>
- MUSEO DEL ORO DEL BANCO DE LA REPUBLICA <https://www.banrepcultural.org/bogota/museo-del-oro>